



ДЕПУТАТ ПОЛТАВСЬКОЇ МІСЬКОЇ РАДИ
ШАМОТА ОЛЕКСАНДР СЕРГІЙОВИЧ

36014 м. Полтава вул. Зигіна, 19

тел: +38 095 051 12 81 e-mail: shos.pl@gmail.com

№ 02/62 від «26» червня 2017 р.

**ПОЛТАВСЬКОМУ МІСЬКОМУ
ГОЛОВІ**

Мамаю О.Ф.

36000, м. Полтава, вул. Соборності, 36

Шановний Олександр Федоровичу!

Керуючись п. 6 ч. 2 ст. 19 Законом України «Про статус депутатів місцевих рад» та пропоную внести проект рішення на розгляд найближчої сесії Полтавської міської ради «Про звернення Прем'єр-міністра України та Міністра культури України»

Пропозиції викладені у вигляді проекту рішення Полтавської міської ради.

Додатки до листа :

Додаток №1: проект рішення «Про звернення Прем'єр-міністра України та Міністра культури України» та звернення до Прем'єр-міністра України та Міністра культури України – «03» арк.

Депутат Полтавської міської ради

О.С. Шамота

ЗВЕРНЕННЯ

до Прем'єр-міністра України та Міністра культури України

Полтава – єдине в Україні та й Європі місто, що має завершений цілісний класицистичний архітектурний ансамбль початку ХІХ сторіччя. Круглої площі, подібної Полтавській, ні в світовій, ні у вітчизняній архітектурі не існує. Унікальний ансамбль Круглої площі є взірцем класицизму і присутній в усіх підручниках з історії світової архітектури. Зразкові проекти видатного архітектора А. Захарова тільки у Полтаві були з'єднані у цілісне органічне містобудівне утворення. Зруйнований під час Другої світової війни, ансамбль Круглої площі, набув другого життя лише завдяки наполегливості та професійній непохитності тодішнього головного архітектора Полтави Л.С.Вайнгорта, котрий зумів переконати владу, що відбудовувати унікальний ансамбль потрібно саме у первісному вигляді. У середині ХХ сторіччя унікальний ансамбль постав з руїн і до останнього часу був перлиною вітчизняного архітектурного та містобудівного мистецтва.

У 1963 році Ансамбль Круглої площі був визнаний пам'яткою архітектури та містобудування загальнодержавного (тоді Всесоюзного) значення та взятий під охорону Держави. Увесь ансамбль в цілому, і кожна будівля окремо, мають єдиний охоронний номер.

І саме тому є дуже обурливим той факт, що зараз, в ХХІ сторіччі, після перемоги ідей Майдану, «високо освічені та кваліфіковані» фахівці – чиновники від культури, комплексно і методично знищують нашу спільну культурну спадщину. Вони не залишають права нашим дітям і онукам мати свою унікальну, виплекану поколіннями спадщину.

Ми полтавці, хочемо знати, на яких підставах, ввірене Вам Міністерство своїми наказами знизило статус пам'яток архітектури національного значення – будівлі **Дворянського зібрання** та будівлі **Полтавського губернського земства (нині Полтавський краєзнавчий музей)**? Остання – світовий взірець архітектури українського модерну, яка дала життя цьому архітектурному стилю. Навіть за радянських часів повсюдного гоніння національної культури, заборону українського архітектурного стилю, на такий крок ніхто не наважився. Адже цей будинок є твором видатного українського архітектора Василя Кричевського і визнаний архітектурним шедевром світового рівня. **Полтавський Петровський кадетський корпус**, що входить до архітектурного ансамблю Круглої Площі відповідним наказом заноситься в реєстр як пам'ятка історії. При цьому відсутній наказ на внесення її до Реєстру, як пам'ятки архітектури. Отже, на сьогоднішній день, ми можемо говорити про загрозу позбавлення цієї споруди статусу пам'ятки архітектури взагалі, з усіма витікаючими з такого рішення наслідками. Позбавляючи ці споруди статусу пам'яток національного значення Ви, своїм наказом, розв'язуєте руки недоброчесним «інвесторам», яким байдуже, як до

нашого спільного минулого, так і до майбутнього наших дітей. Вже зараз Дворянське зібрання перетворене у стрип-клуб з вбудованим кіоском «Шаурма» та магазином із засобами особистої гігієни. На сьогоднішній день впритул до цієї пам'ятки ведеться будівництво, яке визнане інспекцією ДАБІ незаконним. Кадетський корпус з 2006 року нищиться регулярними пожежами, цегляна кладка стін руйнується через відсутність даху, він потребує негайної консервації та приведення у первісний стан. З огляду на вищевикладене, вимагаємо негайного призупинення дій **Наказів Міністерства культури України №326 від 18.04.2017р. та №430 від 17.05.2017р.**, у частинах, що визначають категорії пам'яток Дворянського зібрання, Полтавського, Полтавського губернського земства як пам'ятки місцевого значення та визначають Петровський Полтавський кадетський корпус лише як пам'ятку історії. Вимагаємо зареєструвати пам'ятки Дворянського зібрання, Полтавського Петровського кадетського корпусу, Полтавського губернського земства як пам'ятки архітектури національного значення. Сподіваємось на розуміння і швидке реагування по виправленню кричущої ситуації.

Україна і Закон понад усе!

Міський голова

О. Мамай